



# GALLO VERDE

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TEMÁTICA SEXUAL



SEXUAL POR DONDE LO MIRES.

7 Y 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009 | COMPLEJO TITA MERELLO | BUENOS AIRES

AGRADECIMIENTOS: ANDREA NAWRATIL, ROSA VITA PELLEGRINI, ACCIÓN FEDERAL INCAA, MATÍAS MATEO CANCELLERÍA, VIDEOTECA INCAA, PRENSA INCAA, ALDO FERNÁNDEZ (OTRAS LETRAS) JOSÉ Y GUILLERMO (RADIO NUDISTA), FUNDACIÓN EL POBRE DE ASÍS, CARLOS BARLETTA, PATRICIA MORO, CECILIA HERNANDEZ, CELESTE LAZO, DAMIAN WOLINSKY, LEO SANCHEZ, ALEJANDRA FRONTERO, DANIEL GOMEZ, DIEGO MARAMBIO, LAURA KEEGAN, JOSE CAMPUSANO, DANIEL GOMEZ, CARLA CALAFIORE, DANIEL BRACAMONTE (JURADO SELECCIÓN DE CORTOS)

DISEÑOS: EUGENIO PIGNATARO, JIMENA GERI Y SEBASTIÁN SALMENA

PRENSA: KARIM GONZÁLEZ, JUAN ELVIS PEREYRA Y RODRIGO ANDRADE

COLABORAN: GRACIELA DE LUCA, FABIO ZURITA, KARINA RIERA, JUAN ELVIS PEREYRA

# GALLO VERDE

9 AÑOS DE FESTIVAL EN IMÁGENES



CON EL APOYO DE:

**dinamic**  **films**

Postproducción - Rental - Producción

info@dinamicfilms.com.ar - [www.dinamicfilms.com.ar](http://www.dinamicfilms.com.ar) - 4701-8539

7 Y 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009 | COMPLEJO TITA MERELLO | BUENOS AIRES

# GALLO VERDE

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TEMÁTICA SEXUAL

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CORTO DE TEMÁTICA SEXUAL, NACIÓ CON UN PRETEXTO INDIVIDUALISTA DE MOSTRAR UN CORTOMETRAJE CONTROVERTIDO SOBRE EL AMOR LIBRE.

PERO LA IDEA CONCRETA FUE LLEVADA A CABO EN COMUNIDAD CON OTROS CORTOMETRAJES, Y COMENZÓ EL PRIMER FESTIVAL DE CINE NACIONAL DE TEMÁTICA SEXUAL, LUEGO SE VISUALIZÓ DIVERSAS PROBLEMÁTICAS RELACIONADAS AL TEMA, SE GENERÓ UN INTERÉS DEL PÚBLICO POR VER NUEVAS PROPUESTAS Y DE REALIZADORES DE DISTINTAS PARTES DEL MUNDO, DE SUMARSE A ESTA INICIATIVA. FUE ASÍ QUE EL FESTIVAL RECIBE INVITACIONES Y VISITAS INTERESADAS EN EL FENÓMENO, DE DIVERSIDAD TEMÁTICA. MUCHOS DE LOS CORTOMETRAJES SON SOLICITADOS PARA CHARLAS DEBATES, QUE EL FESTIVAL CEDE ANTE PROPUESTAS SERIAS Y RESPONSABLES. SIENDO EL ÚNICO FESTIVAL EN EL PAÍS, A TRATAR CON SOLIDEZ LA TEMÁTICA; TUVO SU RESISTENCIA, PERO A MEDIDA QUE CRECIÓ, SE SUMARON PROPUESTAS SIMILARES Y HUBO APERTURA EN OTROS FESTIVALES. AUN EXISTEN CIERTAS RESISTENCIAS, INCLUSO EN QUIENES VIVEN Y TRABAJAN DE LA SEXUALIDAD, YA SEA POR PREJUICIO O EN GRAN MEDIDA; PORQUE EL FESTIVAL INVITA A PENSAR CONTRA QUIENES EXPLOTAN ECONÓMICAMENTE Y MANIPULAN LA VOLUNTAD PARA BENEFICIOS PROPIOS.

EL FESTIVAL ES, FUE Y SERÁ UN ESPACIO INDEPENDIENTE QUE BUSCA RELACIONARSE Y NO MARGINAR NINGUNA EXPRESIÓN A LA SEXUALIDAD. SI BIEN FORMALIZA UN JURADO PARA SELECCIONAR Y ESTIMULAR AL REALIZADOR, CON PERSONALIDADES DE EXCELENCIA, Y PREMIA LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES ELEGIDAS. ABRE ESPACIO A TODA PROPUESTA Y SE EXHIBE DE IGUAL MANERA, PARA QUE TODO EL PÚBLICO TENGA OPORTUNIDAD DE VER EN LIBRE OPORTUNIDAD.

ESTE AÑO 2009 EL FESTIVAL SE LLENA DE VIDEOS CON UNA ENORME DIVERSIDAD DE TEMAS, QUE EN DOS DÍAS, CON VARIAS PROGRAMACIONES, SE PODRÁN VER EN EL COMPLEJO TITA MERELLO.

HABRÁ UN ESPACIO PARA LA EXPOSICIÓN DE IMÁGENES DE FOTOGRAFÍAS DE MUÑECAS ERÓTICAS, MUESTRA DE LIBROS, ESPACIOS PARA ORGANIZACIONES CON FINES DE SOLIDARIDAD A QUIENES PADECEN DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA, Y PREVENTIVOS A ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL. LA FUNCIÓN COMPETITIVA SE DESARROLLARÁ EN DOS SALAS SIMULTÁNEAS, PARA EL JURADO Y TODO EL PÚBLICO QUE DESEE ESTAR PRESENTE, Y EN LA OTRA SALA, SERÁ ÚNICAMENTE PARA PÚBLICO NUDISTA, QUE TENDRÁ LA POSIBILIDAD DE SER JURADO DE UNO DE LOS PREMIOS. EL FESTIVAL CONSIDERA IMPORTANTE HACER ESTA MANIFESTACIÓN, PROVOCANDO AL REALIZADOR Y A LA SOCIEDAD, EN UN MAYOR COMPROMISO A LA LIBERTAD DE ELEGIR, DESPOJANDO DE TODA PRENSA, MARCA Y APARIENCIA A LA HORA DE VER Y HACER CINE. UNA MANERA DE NO DISCRIMINAR, CONTRA TABÚES Y A FAVOR DE LA LIBERTAD Y LA PAZ.

**FABIO ZURITA**  
DIRECTOR Y PROGRAMADOR  
DEL FESTIVAL

# SELECCIÓN DE PELICULAS EN COMPETENCIA



**ESTIPENDIO** 7'20"  
DIR. VIRGINIA INÉS CAPITANO  
NEUQUEN | ARGENTINA

CORTOMETRAJE QUE NARRA LAS FANTASÍAS SEXUALES, ONÍRICAS Y MÍSTICAS DE SUS PERSONAJES, DONDE NADA ES LO QUE PARECE SER.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**LA MIRADA DE LA YEGUA** 5'  
DIR. PEDRO OTERO  
BUENOS AIRES | ARGENTINA

RUBÉN EMPEÑA SU VIDA EN LA MIRADA DE UN CABALLO. CON EL RESULTADO PUESTO, VUELVE A SU CASA A COMPARTIR LA NOTICIA. ES HORA DE ENFRENTAR LOS OJOS DE SU MUJER. RUBÉN, CONVENCIDO, NUNCA MIRA HACIA ATRÁS.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**TURISTAS** 5'  
DIR. MARCOS DE MIGUEL  
MADRID | ESPAÑA

UNA FAMILIA ESTÁ DE VACACIONES Y EL HECHO DE NO ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA AL HOTEL, HACE QUE SALGA A LA LUZ EL SECRETO QUE UNO DE SUS MIEMBROS ESCONDE.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**CONFESIONES DE UN ESBIRRO** 8'  
DIR. ÁLVARO MORO Y OSCAR CAVALLER  
MADRID | ESPAÑA

EL ESBIRRO JRE 31 CONFIESA UN GRAN SECRETO A SU COMPAÑERO JRE 32 RESPECTO SUS SENTIMIENTOS. AMBOS CUSTODIAN A UNA MUJER SECUESTRADA QUE ESPERA ANSIOSA SER RESCATADA POR SU HOMBRE.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**DESEFOCADA** 13'  
DIR. MIGUEL ÁNGEL FURNIER  
MADRID | ESPAÑA

DESEFOCADA NARRA EN PLANO SECUENCIA, LA REALIDAD EN LA QUE VIVEN MUCHAS PAREJAS POR TODO EL MUNDO. EL MALTRATO PSICOLÓGICO.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA

**JURADOS**  
JUAN BAUTISTA STAGNARO  
CARLA CZUDNOWSKY  
JOSÉ MARTRET  
DIEGO CAPUSOTTO



**LA TAREA** 7'22"  
DIR. JAVIER MATEOS Y DIEGO GUERRERO  
CARACAS | VENEZUELA

"SEGURO DE QUE ESTÁN SOLOS, CARMEN Y VALENTÍN, ENTRAN A LA HABITACIÓN DE ELLA PARA ENTREGARSE EN UN AMOR DESESPERADO. EN UN SECRETO BASTANTE ADOLESCENTE QUE NO QUERRÁN COMPARTIR CON NADIE MÁS"

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**DESCONSUELO** 2'33"  
DIR. GONZALO GERARDÍN  
BUENOS AIRES | ARGENTINA

AL SER ABANDONADA, ELLA SIENTE QUE TODO SE DERRUMBA A SU ALREDEDOR. PERO ALGO SUCEDE CAMINO A SU HOGAR...

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**NOCHE** 4'  
DIR. GONZALO MAGGI  
MADRID | ESPAÑA

UN ESPACIO VACÍO ES LLENADO DE SENTIDO POR UNA EXTRAÑA VOZ QUE PROVIENE DE NINGÚN LADO. LA SEXUALIDAD Y LA MUERTE SE JUNTAN PARA CREAR UN NUEVO SIGNIFICADO DE LO OBSCENO.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**TACONES CERCANOS** 19'35"  
DIR. JESSICA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
LA HABANA | CUBA

UN TRAVESTÍ HABANERO SE DEBATE ENTRE DOS NIVELES DE REALIDAD EL MUNDO IDEAL Y ESTÉTICO DE SUS ASPIRACIONES Y LA CRUDEZA QUE LE DEVUELVE LA VIDA COTIDIANA. HAY ALGO TRÁGICO DETRÁS DE LA BELLEZA.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



**SWINGERS** 15'  
DIR. JAVIER RODRÍGUEZ ESPINOSA  
BARCELONA | ESPAÑA

UNA CALLE ALEJADA. SOMBRÍA. UNA LUZ ROJIZA TÊNUE Y UN TIMBRE. UNA PAREJA ÁVIDA DE NUEVAS SENSACIONES Y EXPERIENCIAS, DISPUESTA A TODO. ¿QUIÉN NO PENSÓ ALGUNA VEZ EN HACERLO? ¿QUIÉN NO SINTIÓ ACASO MÍNIMA CURIOSIDAD POR ASOMAR LA CABEZA EN ESE MUNDO DEMORBO Y FANTASÍA SIN TAPUJOS? ¿ACASO NONECESITAMOS PROBARNOS UNA Y OTRA VEZ QUE SOMOS LIBRES, DESPOJADOS Y MODERNOS. REAFIRMANDO NUESTRA AUTONOMÍA? ADÉNTRATE EN LA AVENTURA. RECORRE LOS PASILLOS Y VERICUETOS DEL LOCAL, Y DESCUBRE HASTA DÓNDE ESTÁS DISPUESTO A JUGAR.

MARTES 8 | 21:30 HS. SALA 1 | 22:00 HS. SALA 3 FUNCIÓN NUDISTA



# CORTOS Y MEDIOMETRAJES INDEPENDIENTES INTERNACIONALES

PROGRAMADO POR PAUL LEE(\*)

8 DE SEPTIEMBRE 20HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

## LOS HOMBRES OBSESIONADOS I

SEIS CORTOMETRAJES SOBRE ALGUNOS HOMBRES Y SUS OBSESIONES RARAS...Y TAL VEZ OFENSIVAS, QUE OFRECEN PERSPECTIVOS ALTERNATIVOS BASTANTE LEJOS DE LAS PREOCUPACIONES MASCULINAS USUALES DE PODER Y MACHISMO.

DURACIÓN DE PROGRAMA: 86 MINUTOS



### MAKBUL (EL FAVORITO DEL EMPERADOR) 7'

DIR. HÜSEYİN KARAGÖZ

TURQUÍA | 1999 | COLOR | DRAMA | TURCO CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS

EN TURQUÍA DEL 160 SIGLO, EL ESCLAVO İBRAHİM LAVA LOS PIES DEL EMPERADOR SULEİMAN EL MAGNİFİCO. LA PASIÓN DEL ESCLAVO CONVIERTE UN RITUAL SENCILLO EN UNA EXPERIENCIA ERÓTICA.



### GARY'S TOUCH (LA MISIÓN DE GARY) 26'

DIR. KEN TAKAHASHI

CANADÁ | 2006 | COLOR | DRAMA | INGLÉS SIN SUBTÍTULOS

UN HOMBRE ISOLADO Y DESESPERADO, OBSESIONADO CON LA IDEA DE REPRODUCCIÓN, GARY CONOCE A UNA VIEJA SIN HOGAR, Y SE ENCUENTREN EN UNA SITUACIÓN INCÓMODA.



### 41 SEKUNDEN 4'

DIR. TOBIAS MARTIN &amp; RODNEY SEWELL

ALEMANIA | 2006 | COLOR | FICCIÓN | ALEMÁN

¿QUÉ HACÉS CUANDO TU NOVIA TE DICE QUE TU MEJOR AMIGO BESA MEJOR QUE VOS?



### HEIKO 13'

DIR. DAVID BONNEVILLE

PORTUGAL | 2007 | COLOR | DRAMA | PORTUGUÉS CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS

UN ESTETA DE SETENTA AÑOS MANTIENE UNA RELACIÓN CON UN JOVEN QUE SE LLAMA HEIKO. ES UNA RELACIÓN FETICHISTA QUE ESTÁ LEVADA A UN EXOTISMO EXTREMO.



### POSSESSION (POSESIÓN) 24'

DIR. HERVÉ JOSEPH LEBRUN

FRANCIA | 2007 | B &amp; N | DRAMA EXPERIMENTAL | FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS

UNA HISTORIA DE AMOR Y SEXO QUE ES LLENA DE DOLOR, TORTURA, Y TERNURA...UN HOMBRE ACECHA EN SU VECINO DÍA Y NOCHE, Y DECIDE DE RAPTARLO PARA REALIZAR ALGUNAS FANTASÍAS.



### THE MILKMAN (EL LECHERO) 8'

DIR. KEN TAKAHASHI

CANADÁ | 2001 | COLOR | DRAMA | SIN DIÁLOGO

EL ENCUENTRO DE DOS HOMBRES PRESENTA UNA OPORTUNIDAD PARA COMPARTIR AMOR EN EL NIVEL MÁS BÁSICO: UN AMOR QUE ALIMENTA Y SOSTIENE LA VIDA.

(\*)PAUL LEE ESTUDIÓ EN LA UNIVERSIDAD DE TORONTO (HON.B.SC. EN BIOLOGÍA/ANTROPOLOGÍA/ESTUDIOS LATINOAMERICANOS; M.A. EN ANTROPOLOGÍA, PHD EN EDUCACIÓN), Y EN LA UNIVERSIDAD DE YORK EN TORONTO (M.B.A. EN ADMINISTRACIÓN CULTURAL; M.F.A. EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS). PAUL HA REALIZADO TRES CORTOMETRAJES: LABIOS GRUESOS LABIOS FINOS (1994), ESTOS ZAPATOS NO FUERON HECHOS PARA CAMINAR (2005), Y LA OFRENDA (1999). DESDE HACE 1991 HE COLABORADO COMO CURADOR Y PROGRAMADOR CON VARIOS FESTIVALES DE CINE EN CANADÁ, LOS EE.UU., MÉXICO, PERÚ, COLOMBIA, ARGENTINA, ESPAÑA, ITALIA, ALEMANIA, DINAMARCO, POLONIA, ROMANIA, MOLDOVA, MAURICIO, IRAN, INDIA, NEPAL, BANGLADESH, INDONESIA, TAILANDIA, JAPÓN, Y LAS FILIPINAS. COMO PRODUCTOR DE CINE, PAUL TIENE INTERÉS ESPECIAL EN LA COLABORACIÓN CON REALIZADORES NUEVOS Y OPERA PRIMA, Y EN LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CON TEMÁTICAS EN DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIAS SOCIALES, CINE MUJERES, CINE LGBT, CINE ASIÁTICO, Y COPRODUCCIONES INTERNACIONALES. ENCIMA DE LAS ACTIVIDADES Y LOS PROYECTOS DE SU PROPIA EMPRESA DE PRODUCCIÓN GANYMEDIA INC., PAUL COLABORA TAMBIÉN EN VARIOS PROYECTOS CON EL FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO DE KIRGUISTAN, Y CON LA EMPRESA DISTRIBUIDORA SUECA GLIMZ AB.

8 DE SEPTIEMBRE 16HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

## LOS HOMBRES OBSESIONADOS II

DOS PELÍCULAS SOBRE LOS RIESGOS PELIGROSOS DE LOS DESEOS ENTRE HOMBRES EN LUGARES OSCUROS Y ESCONDIDOS. DURACIÓN DE PROGRAMA: 62 MINUTOS

### THICK LIPS THIN LIPS (LABIOS GRUESOS LABIOS FINOS) 6'

DIR. PAUL LEE

CANADÁ | 1994 | B &amp; N COLORADO | EXPERIMENTAL | INGLÉS SIN SUBTÍTULOS

EL ENCUENTRO DE LOS LABIOS SIRVE COMO UNA REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA RACISTA Y HOMOFÓBICA.

### TEAROOM (EL BAÑO) 56'

DIR. WILLIAM E. JONES

EE.UU. | 1962/2007 | COLOR | DOCUMENTO HISTÓRICO | SIN DIÁLOGO

EN MANSFIELD (OHIO) EN LOS EE.UU. EN 1962, LA POLICÍA ESCONDIÓ ATRÁS DE UN ESPEJO DOBLE EN UN BAÑO PÚBLICO, PARA FILMAR A LAS ACTIVIDADES SEXUALES DE LOS HOMBRES. LAS PELÍCULAS VIGILANCIAS SIRVIERON COMO EVIDENCIAS PARA DETENER Y PERSEGUIR A MÁS DE 60 HOMBRES. MIENTRAS REBUSCANDO ESTA OPERACIÓN DE POLICÍA POR UN PROYECTO DOCUMENTAL, WILLIAM E. JONES ENCONTRÓ LAS PELÍCULAS VIGILANCIAS INÉDITAS. CON ESAS PELÍCULAS INÉDITAS, Y CON CASÍ NINGUNA INTERVENCIÓN, WILLIAM CREÓ TEAROOM – UN DOCUMENTO HISTÓRICO QUE COMENTA SOBRE CLASE SOCIAL Y SEXO, VIGILANCIA, VOYERISMO, JUSTICIA, ODIOS HOMOFÓBICO, DESEO, Y AUTORITARISMO.

8 DE SEPTIEMBRE 18HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

## LOS SABORES DE MUJERES

CUATRO CORTOMETRAJES SENSUALES POR LA REALIZADORA CHILENA-CANADIENSE CLAUDIA MORGADO ESCANILLA, CON PERSPECTIVOS ALTERNATIVOS SOBRE LA SENSUALIDAD Y LA SEXUALIDAD FEMININA, Y LOS PAPELES DE LAS MUJERES Y DE LAS NIÑAS. DURACIÓN DE PROGRAMA: 62 MINUTOS

### ANGUSTIA 5'

DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA

CANADÁ | 1996 | COLOR | DRAMA | SIN DIÁLOGO

UN RETRATO SENSUAL DE UNA MUJER SEDUCIENDO SÍ MISMA CON POESÍA Y MÚSICA.

### BITTEN 15'

DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA

CANADÁ | 2002 | COLOR | FICCIÓN | INGLÉS

### NO BIKINI 9'

DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA

CANADÁ | 2007 | COLOR | DRAMA | INGLÉS SIN SUBTÍTULOS

ROBIN TIENE 7 AÑOS, ES UNA CHICA DESAFIANTE QUE DECIDE DE NADAR SIN SU BIKINI...

### SABOR A MÍ 22'

DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA

CANADÁ | 1998 | COLOR | DRAMA | INGLÉS, ESPAÑOL CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS

SABOR A MÍ ES UNA MEDITACIÓN ERÓTICA SOBRE LOS ANHELOS SENSUALES, LOS PLACERES VOYEURS, Y LOS DESEOS SECRETOS. DOS MUJERES MIRAN SECRETAMENTE LOS MOMENTOS MÁS ÍNTIMOS EN LA VIDA DE LA OTRA. SUS ENCUENTROS CASUALES SE HACEN OCASIONES DELIBERADAS PARA DESCUBRIR SUS ANHELOS MUTUALES UNA A OTRA.

# CORTOS Y LARGOMETRAJES FUERA DE COMPETENCIA

## CORTOMETRAJES FUERA DE COMPETENCIA

**SI EL AMOR CAE** 6'50"  
DIR. CRISTINA INFANZÓN | QUILMES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**LA HISTORIA DE TRINIDAD** 6'20"  
DIR. FRAN MÉNDEZ | QUILMES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**NOS PASA LO MISMO** 1'40"  
DIR. YENY FERREIRA | QUILMES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**UNA FLOR PARA MI REINA** 2'18"  
DIR. ADRIANA CABRERA | QUILMES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**MINUENDO** 15'24"  
DIR. ANTONI RAMOS VILCHES | LAS PALMAS DE  
GRAN CANARIA | ESPAÑA  
LUNES 7 | 19:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**EXTRAÑAS** 13'42"  
DIR. ANAHÍ MOLINAS | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 15:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**EL PORTERO** 6'  
DIR. SONIA BERTOTTI | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 21:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**ROUGE** 7'36"  
DIR. SONIA BERTOTTI | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**MAÑANA TODO SERÁ MEJOR** 8'  
DIR. JAVIER ACHA MANZANOS | MADRID | ESPAÑA  
LUNES 7 | 19:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**LAS AGUAS SE TIÑEN DE ROJO** 12'  
DIR. GONZALO LÓPEZ | LA PLATA | ARGENTINA  
LUNES 7 | 15:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**PELUCHE** 15'50"  
DIR. FERNANDO VILLENA | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**PELO** 8'30"  
DIR. FERNANDO VILLENA | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**EL NARANJO** 16'  
DIR. OMAR FLORES SARABIA | SAN LUÍS POTOSÍ | MEXICO  
LUNES 7 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**ESPIANDO AL HOMBRE** 6'  
DIR. LUÍS MONTEALEGRE | ARGENTINA | COLOMBIA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**SR. LÓPEZ** 17'38"  
DIR. JERÓNIMO PAZ CLEMENTE | BS. AS. | ARGENTINA  
LUNES 7 | 21:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**ALGO HA CAMBIADO** 15'23"  
DIR. JONATAN VILLAR | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 21:30 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**PLAY** 20'  
DIR. LUIS MIGUEL AGUILERA GARCÍA DEL RÍO |  
MÁLAGA | ESPAÑA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**PÁJAROS Y MUJERES** 4'48"  
DIR. JOSEFINA ZUAIN | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**CARLA** 10'  
DIR. K. PRADA Y J. PRADA | ASTURIAS | ESPAÑA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**ALQUILER** 6'47"  
DIR. MARIANO ARIZA | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**EL QUE LLEGA MÁS LEJOS GANA** 12'  
DIR. DIEGO VENTURA | MAIPU | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**HORROR UNDER THE ZIRKUS CARP** 20'  
DIR. SILVESTRE BYRÓN | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 21:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**DORMIR SOLO** 6'20"  
DIR. SERGIO DAVID NEMIROVSKY | BS. AS. | ARGENTINA  
LUNES 7 | 21:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**¿IGUALES?** 15'  
DIR. JAVIER DE LA TORRE | MADRID | ESPAÑA  
LUNES 7 | 15:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**AMATEUR** 12'  
DIR. MANUEL CAÑIZARES | MADRID | ESPAÑA  
LUNES 7 | 15:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**VAMPIROS** 6'  
DIR. MARCOS IZAGUIRRE | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**DOCUMENTACIÓN DE TEXTURAS VIVAS** 5'  
DIR. SANTIAGO GUIDI | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**SACRÍLEGO** 4'12"  
DIR. BÁRBARA LORENZI | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 15:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**AFUERA** 8'  
DIR. ANDRÉS TESTAGROSSA | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**NO HAGAS EL AMOR EN PRIMAVERA** 7'30"  
DIR. CELINA FONT | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 15:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**CUESTIÓN DE FE** 19'  
DIR. ALVARO GARCÍA | SANTANDER | ESPAÑA  
LUNES 7 | 15:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**OASIS** 6'49"  
DIR. CLAUDIO PEREYRA | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 19:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**ALINA, 6 AÑOS** 4'30"  
DIR. MILENA ALMIRA | LA HABANA | CUBA  
LUNES 7 | 21:30 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**NADA ES COMO PARECE** 1'  
DIR. GABRIEL RUGIERO | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 19:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**ARIANA** 16'  
DIR. GABRIEL RUGIERO | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 17:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**ELLA TRABAJA** 17'  
DIR. JESÚS MIGUEL HERNÁNDEZ BACH | LA HABANA | CUBA  
LUNES 7 | 17:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**COMO MELANDO LAMBUZA** 4'  
DIR. HEVERTON LIMA | RIO DE JANEIRO | BRASIL  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**PUTA** 6'  
DIR. ZAIDA DE PEDRO | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 17:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**TACOS ALTOS** 11'30"  
DIR. MARIA TERESA PÉREZ | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 17:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**DEEP INSIDE** 17'20"  
DIR. FERNANDO SUNIGA Y GASTON IGOUNET | BUENOS  
AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 17:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

## LARGOMETRAJES FUERA DE COMPETENCIA

**EL FANTASMA DE REIKO** 65'  
DIR. LORENA GALL | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LUNES 7 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**MARTA** 38'  
DIR. GERMÁN ALFREDO DÍAZ | CORDOBA-JUJUY | ARGENTINA  
LUNES 7 | 19:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**UN CAMINO: RITUAL, MÁGIA E IMPROVISACIÓN** 8'  
DIR. VIOLA GABRIELA | LA RIOJA | ARGENTINA  
LUNES 7 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**AMANECE** 27'29"  
DIR. RUBÉN DIMARCO | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**EN EL FUEGO** 35'  
DIR. DANTE ALENCASTRE | PERÚ-EEUU  
LUNES 7 | 19:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO

**TODAS!!!** 25'  
DIR. JOSÉ MARTRET | MADRID | ESPAÑA  
LUNES 7 | 17:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO



MUESTRA  
FOTOGRAFICA  
**HUGO LIZANA  
PERALTA**

EL TRABAJO FOTOGRAFICO "DESENTIERRA" LAS MUÑECAS DE NUESTRA ACTUALIDAD, MUÑECAS DE PLASTICO, MUÑECAS DE PORCELANA, MUÑECAS DE BRONCE Y DE YESO, ESAS QUE EN EL FUTURO, OTRAS ESPECIES DESCUBRIRÁN EN PROFUNDOS ESTRATOS ARQUEOLÓGICOS Y SEAN ENCONTRADAS COMO LOS DINOSAURIOS ACTUALMENTE Y SEAN INTERPRETADOS EN NUESTRA AUSENCIA.

MARTES 8 | 13:00 HS. | SALA 3 | COMPLEJO TITA MERELLO



LUNES 7  
DE SEPTIEMBRE

13:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

PAJAROS Y MUJERES DIR. JOSEFINA ZUAIN 4'50" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
UN CAMINO: RITUAL, MAGIA E IMPROVISACIÓN DIR. VIOLA GABRIELA LILIANA FERNANDA 31' | LA RIOJA | ARGENTINA  
EL FANTASMA DE REIKO DIR. LORENA GALL 65' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
EL NARANJO DIR. OMAR FLORES SÁRBIA 16' | SAN LUIS POTOSÍ | MEXICO

15:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

CUESTIÓN DE FE DIR. ÁLVARO GARCÍA 19' | SANTANDER | ESPAÑA  
NO HAGAS EL AMOR EN PRIMAVERA DIR. CELINA FONT 730 | BUENOS AIRES | ARG.  
SACRILEGO DIR. BARBARA LORENZI 4' 15" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
AMATEUR DIR. MANUEL CAÑIZARES 12' | MADRID | ESPAÑA  
¿IGUALES? DIR. JAVIER DE LA TORRE 15' | MADRID | ESPAÑA  
EXTRAÑAS DIR. ANAHÍ MOLINA 13'45" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LAS AGUAS SE TIÑEN DIR. GONZALO LÓPEZ 12' | BUENOS AIRES | ARGENTINA

17:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

ARIANA DIR. GABRIEL RUGIERO 16' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
TODAS!!! DIR. JOSÉ MARTRET 25' | MADRID | ESPAÑA  
ELLA TRABAJA DIR. JESÚS MIGUEL HERNÁNDEZ BACH 17' | LA HABANA | CUBA

PROGRAMA CINEVIVO.COM.AR

PUTA DIR. ZAIDA DE PEDRO 6' | BUENOS AIRES | ARG.  
TACOS ALTOS DIR. MARIA TERESA PÉREZ 11'30" | BUENOS AIRES | ARG.  
DEEP INSIDE DIR. FERNANDO SUNIGA Y GASTON IGOUNET 17'20" | BUENOS AIRES | ARG.

19:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

MAÑANA TODO SERÁ DIR. JAVIER ACHA MANZANOS 8' | MADRID | ESP.  
OASIS DIR. CLAUDIO PEREYRA 6'50" | BUENOS AIRES | ARG.  
NADA ES COMO PARECE DIR. GABRIEL RUGIERO 1' | BUENOS AIRES | ARG.  
MINUENDO DIR. ANTONI RAMOS VILCHES 15'25" | LAS PALMAS DE GRAN CANARIA | ESP.  
EN EL FUEGO DIR. DANTE ALENCASTRE 35' | LIMA | PERU  
MARTA DIR. GERMAN ALFREDO DIAZ 38' | CORDOBA/JUJUY | ARG.

21:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

SR. LÓPEZ DIR. JERÓNIMO PAZ CLEMENTE 17'40" | BUENOS AIRES | ARG.  
DORMIR SOLO DIR. SERGIO DAVID NEMIROVSKY 6'20" | ARG.  
EL PORTERO DIR. SONIA BERTOTTI 6' | BUENOS AIRES | ARG.  
HORROR UNDER THE ZIRKUS CARP DIR. SILVESTRE BYRÓN 20' | BUENOS AIRES | ARG.  
EL PROPIETARIO DIR. JAVIER DIMENT Y LUIS ZIEBROWSKI 80' | BUENOS AIRES | ARG.

MARTES 8  
DE SEPTIEMBRE

13:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

SI EL AMOR CAE DIR. CRISTINA INFANZÓN 6'50" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
LA HISTORIA DE TRINIDAD DIR. FRAN MÉNDEZ 6'20" | BUENOS AIRES | ARG.  
NOS PASA LO MISMO DIR. YENY FERREIRA 1'40" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
UNA FLOR PARA MI REINA DIR. ADRIANA CABRERA 2'22" | BUENOS AIRES | ARG.  
PELUCHE DIR. FERNANDO VILLENA 15'50" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
DOCUMENTACIÓN DE TEXTURAS VIVAS DIR. SANTIAGO GUIDI 5' | BUENOS AIRES | ARG.  
ALQUILER DIR. MARIANO ARIZA 6'50" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
ESPIANDO AL HOMBRE DIR. LUIS MONTEALEGRE 6' | COLOMBIA / ARGENTINA  
ROUGE DIR. SONIA BERTOTTI 7'40" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
CARLA DIR. K. PRADA Y J. PRADA 10' | ASTURIAS | ESPAÑA  
EL QUE LLEGA MÁS LEJOS DIR. DIEGO VENTURA 12' | BUENOS AIRES | ARG.  
PELO DIR. FERNANDO VILLENA 8'33" | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
AFUERA DIR. ANDRÉS TESTAGROSSA 8' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
VAMPIROS DIR. MARCOS IZAGUIRRE 6' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
PLAY DIR. LUIS MIGUEL AGUILERA GARCIA DEL RÍO 20' | MÁLAGA | ESPAÑA  
COMO MELANDO IAMBUZA DIR. HEVERTON LIMA 4' | RIO DE JANEIRO | BRASIL  
AMANECE DIR. RUBÉN DIMARCO 27'30" | BUENOS AIRES | ARGENTINA

16:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

THICK LIPS THIN LIPS DIR. PAUL LEE 6' | CANADÁ  
TEAROOM DIR. WILLIAM E. JONES 56' | EEUU

18:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

ANGUSTIA DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA 5' | CANADÁ  
UNBOUND DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA 19' | CANADÁ  
NO BIKINI DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA 9' | CANADÁ  
SABOR A MÍ DIR. CLAUDIA MORGADO ESCANILLA 22' | CANADÁ

20:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO

MAKBUL DIR. HÜSEYİN KARAGÖZ 7' | TURQUÍA  
GARY'S TOUCH DIR. KEN TAKAHASHI 26' | CANADÁ  
KAVERI DIR. TEEMU NIKKI 8' | FINLANDIA  
HEIKO DIR. DAVID BONNEVILLE 13' | PORTUGAL  
POSSESSION DIR. HERVÉ JOSEPH LEBRUN 24' | FRANCIA  
THE MILKMAN DIR. KEN TAKAHASHI 8' | CANADÁ

21:30 HS. | SALA 1 COMPLEJO TITA MERELLO

LA TAREA DIR. JAVIER MATEOS Y DIEGO GUERRERO 7'22" | CARACAS | VENEZUELA  
CONFESIONES DE UN ESBIRRO DIR. ÁLVARO MORO OSCAR CAVALLER 8' | MADRID | ESP.  
NOCHE DIR. GONZALO MAGGI 4' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
SWINGERS DIR. JAVIER RODRÍGUEZ ESPINOSA 15' | BARCELONA | ESPAÑA  
TACONES CERCANOS DIR. JESSICA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ 19'35" | LA HABANA | CUBA  
ESTIPENDIO DIR. VIRGINIA INÉS CAPITANO 7'20" | NEUQUÉN | ARGENTINA  
TURISTAS DIR. MARCOS DE MIGUEL 5' | MADRID | ESPAÑA  
LA MIRADA DE LA YEGUA DIR. PEDRO OTERO 5' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
DESENFOCADA DIR. MIGUEL ÁNGEL FURNIER 13' | MADRID | ESPAÑA  
DESCONSUELO DIR. GONZALO GERARDÍN 233' | BUENOS AIRES | ARGENTINA

22:00 HS. | SALA 3 COMPLEJO TITA MERELLO  
FUNCIÓN ESPECIAL PARA NUDISTAS

LA TAREA DIR. JAVIER MATEOS Y DIEGO GUERRERO 7'22" | CARACAS | VENEZUELA  
CONFESIONES DE UN ESBIRRO DIR. ÁLVARO MORO OSCAR CAVALLER 8' | MADRID | ESP.  
NOCHE DIR. GONZALO MAGGI 4' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
SWINGERS DIR. JAVIER RODRÍGUEZ ESPINOSA 15' | BARCELONA | ESPAÑA  
TACONES CERCANOS DIR. JESSICA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ 19'35" | LA HABANA | CUBA  
ESTIPENDIO DIR. VIRGINIA INÉS CAPITANO 7'20" | NEUQUÉN | ARGENTINA  
TURISTAS DIR. MARCOS DE MIGUEL 5' | MADRID | ESPAÑA  
LA MIRADA DE LA YEGUA DIR. PEDRO OTERO 5' | BUENOS AIRES | ARGENTINA  
DESENFOCADA DIR. MIGUEL ÁNGEL FURNIER 13' | MADRID | ESPAÑA  
DESCONSUELO DIR. GONZALO GERARDÍN 233' | BUENOS AIRES | ARGENTINA

AGENTE OFICIAL



SEGURIDAD Y BROADCASTING

DESDE 1963

# Panasonic

ideas for life

PELICULAS FUERA DE COMPETENCIA

PROGRAMACIÓN POR PAUL LEE

PELICULAS EN COMPETENCIA